



**ROMACAVALLI**  
Salone Internazionale dell'Equitazione e dell'Ippica



**7-10  
aprile  
2011**

## Cavallo Agricolo Italiano da Tiro Pesante Rapido

**“Al mio segnale... scatenate l’inferno!”**

Siamo sempre a Roma, 2000 anni dopo, e questa volta è Mario Rocco ☺, speaker e regista del gruppo, a coordinare un attacco su tre fronti davanti ad un pubblico che sembra emozionato e al contempo entusiasta del polverone che i TPR riescono a sollevare sul campo, dando prova di una potenza inaudita. È RomaCavalli 2011. Una seconda attesissima edizione del salone internazionale di primavera che ha visto coinvolti oltre duemila cavalli di tutte le razze in un susseguirsi di eventi a testimoniare il legame indissolubile con l'uomo. E ci siamo anche noi, con una folta rappresentanza di soggetti impegnati su tre diversi ring in innumerevoli attività che spaziano dalla morfologia, all'attacco,

alla maneggevolezza, alla tradizione, allo spettacolo e all'addestramento, in nome di una passione con la **P** maiuscola: il **Cavallo Agricolo Italiano da Tiro Pesante Rapido**.

Da Italiasleva, alla Regione Lazio, all'area Attacchi, un susseguirsi frenetico di passerelle che hanno

visto indaffarati i soggetti presenti a Roma in una moltitudine di performance, a significare sopra ogni cosa la grande versatilità della razza commisurata alla prestanta morfologia assolutamente consona alle direttive indicate dall'Ufficio Centrale di **L. G.**



La contrapposizione di grandi masse ad un'apparentemente insospettabile leggerezza nei movimenti, diventa il punto di forza nonché il marchio di fabbrica di una razza così imponente.



Molto folklore per la rappresentazione in costume organizzata nella serata del galà dalla **Regione Lazio** cui il TPR ha preso parte estrisecandosi in uno spazio dedicato alla storia del legame con l'uomo, inscenando un percorso dalla domesticazione all'attitudine, con un toccante numero in libertà con Roberto Concezzi; agli attacchi agricoli tradizionali; a quelli sportivi, per concludere con una dimostrazione di interazione "donne-cavallo" grazie alla partecipazione delle ragazze della Polisportiva Ginnastica Ritmica Torrione dell'Aquila. Parimenti scenica l'immagine impressa negli occhi degli



spettatori inscenata sul Ring Attacchi da una quindicina di attacchi, nell'intento di rappresentare una **"Giornata in un Borgo Romano del 1860, un momento prima dell'Unità d'Italia"**, in onore dell'importante ricorrenza del 150° anniversario. Non meno entusiasmante la sfilata sul Ring di



**Italialleva** nel padiglione 1, che ha rappresentato, come di consueto, un momento di culto per gli appassionati: raccontare una razza a 360 gradi in circa venti minuti, in un percorso articolato che sinteticamente tende a sottolineare quanto sia fondamentale l'impiego di soggetti morfologicamente validi in attività sportive, da diporto e

di show, al fine di valorizzare sempre più l'allevamento in selezione.

Credo che in questa seconda edizione di **RomaCavalli** si possa tranquillamente parlare di **"Wiki-TPR"**, grazie alla partecipazione sempre attiva e fattiva degli Allevatori intervenuti che anche in questa occasione sono riusciti a rendere onore all'**Associazione Nazionale**, impegnata in prima linea in questo genere di attività promozionali.

**Annalisa Parisi**